

Sopravvivere all'istruzione, ovvero ... la scuola come campo di battaglia, la scuola come laboratorio di scultura

di

Mara Benadusi

Abstract: Da quali metafore viene informato il discorso sulle relazioni di potere nell'ambiente scolastico? Quale riscontro trovano queste metafore nella ricerca educativa? Dove ci conduce l'esercizio di rintracciare l'uso combinato o alternato di immagini metaforiche? La letteratura antropologica ha raccontato in vario modo le mosse architettate dagli alunni per sopravvivere agli sforzi istruttivi dei docenti: disertare le lezioni, abbandonare drasticamente il campo di battaglia sono solo le tattiche più scontate. Seguendo l'associazione tra la metafora della scuola come 'campo di battaglia' e quella della scuola come 'laboratorio di scultura', l'articolo accoglie la sfida di comprendere non tanto le metafore in sé, prese singolarmente, quanto l'interazione creativa tra metafore che hanno varie possibilità performative e predicative, ovvero il modo in cui queste possono essere usate in maniera interrelata per meglio illuminare la complessità dei fenomeni sociali. Le metafore e i relativi costrutti concettuali che afferiscono a quest'ambito semantico saranno utilizzati, più che come semplice 'oggetto' di conoscenza, come 'strumento' per comprendere alcune visioni sulla scuola germogliate dalla ricerca antropologica statunitense. Lavoreremo in particolare su due concetti che continuano ad avere ampia diffusione negli studi di antropologia dell'educazione: quello di resistenza e la più recente ma altrettanto fortunata nozione di resilienza.

Keywords: Antropologia dell'educazione, Scuola, Metafore, Resistenza, Resilienza.

Abstract: What metaphors shape discourse about power relations in the scholastic setting? What counterpart of these metaphors can be found in educational research? Where does the task of tracing the combined or alternated use of metaphorical images take us? Through metaphor, this semantic sphere continues to be widely expressed in both the ‘common sense’ that permeates educational settings as well as knowledge about education. In tracing the association between the metaphor of schools as a «battle ground» and school as a «sculptural workshop», this article strives to understand not so much the metaphors themselves, treated individually, but rather the creative interaction between metaphors possessed of various performative and predicative possibilities; or, in other words, the way they can be used interrelatedly to more clearly reveal the complexity of social phenomena. I will use the metaphors and the conceptual constructs that pertain to their semantic sphere not as a simple ‘object’ of knowledge but rather as a ‘tool’ to understand some of the visions of school dynamics emerging from anthropological research in the United States. Specifically, the article will focus on two concepts that continue to circulate widely in anthropology of education studies: the concept of resistance and the more recent but equally prevalent notion of resilience.

Keywords: Anthropology and Education, School, Metaphors, Resistance, Resilience.